

2025 “与声剧来” 中文广播剧创作比赛及工作坊

常见问与答 (A 组)

“与声剧来” 中文广播剧创作比赛

1. 要参加“与声剧来” 中文广播剧创作比赛的学生，是不是必须先参加校园工作坊？

答：不是。这是主办方首次增设小学的组别，工作坊目前未有小学的专场。学生工作坊的主要对象是中学、高中的学生，小学生可以以旁听生的身份参加工作坊。主任、老师可以安排校内老师参与线上教师工作坊，之后在校内指导学生如何创作广播剧。

2. 如何报名参赛？

答：老师可在比赛截止日期前（2025 年 3 月 31 日）通过[此链接](#)提交报名表格与参赛作品。

注意事项：小学组（A 组）的报名表格只能由老师填写。填写报名表格前，请先预备好参赛作品文件，老师需要在报名表格上载参赛作品。

3. 2025 年比赛主题是什么？

答：2025 年的比赛有 3 个挑战通道（即主题，见海报），学生可任选一个作为作品的主题。

需注意的是，学生应避免在作品中融入 3 个主题，这样会导致评审无法判断该作品是否符合主题要求。

4. 学生的参赛形式有哪些？是否有国籍限制？

答：参赛者可以个人或小组的形式参加比赛：

如果以个人形式参加，必须是为新加坡公民/永久居民；

如果以小组形式参加，每组不得多于三人，且其中至少一人必须为新加坡公民/永久居民。

5. 在哪里可以找到历届“与声剧来”比赛的获奖作品与资源？

答：历届的获奖作品可在 [CPCLL 官网](#) 找到，也可以登录到推广华文学习委员会的 [YouTube 平台](#) 观看。需要注意的是，这是主办方第一次增设小学的组别，因此没有小学组的广播剧供参考。历届的获奖广播剧都是中学、高中组的。

我们曾与特教及小学老师合作，制作了适合教学的广播剧资源，相关资源可在[此链接](#)中找到。

6. 参赛作品的评选标准有哪些？

答：参赛作品的评选标准分别从文字与表达、符合主题及创意三个方面进行评分。

本委员会邀请专业人士评审，评审结果由评审最后决定，参赛者不得有异议。参赛作品如未达水准，可由决审委员决议获奖者从缺。获奖作品的发表权、转载权归主办单位所有。

7. 小学组的获奖作品会制作成广播剧吗？

答：这是主办方首次增设的组别，旨在让小学生也有接触与尝试创作广播剧的机会，未有制作成广播剧的安排。感兴趣的老师可以自行使用科技产品或平台让学生自行尝试录制。

8. 小学组的奖项有哪些？奖品会是什么？

答：评审会从小学组的参赛作品中选出 5 份优秀作品，排名不分先后。5 个小组各获得价值 100 元的奖品，同时每人会获得一座奖杯与奖状。

9. 我们如何获知学生得奖？需要出席颁奖典礼吗？

答：主办方将于 5 月中旬通过电邮联系获奖学生的负责老师，确认学生与老师是否能出席颁奖典礼。颁奖典礼将于 7 月 4 日假圣婴中学举办，届时会公布得奖名单。

学生工作坊

1. 我注意到校园工作坊共有 8 场，学生需要 8 场都参加吗？

答：学生只需要参加 1 场即可，8 场的活动内容是一样的，而且小学生会是旁听生。

2. 报名校园工作坊的人数上限与下限分别是多少？

答：每所学校的人数上限为 10 人，下限则至少 5 人。

3. 我校想要安排更多的学生（超过 20 人）的学生参与校园工作坊，请问要如何报名？

答：这是主办方首次尝试，未有小学工作坊的专场。学生工作坊的主要对象是中学、高中的学生，小学生只是作为旁听生出席工作坊（每场预计 100 中学、高中生，20 小学生）。若老师希望在校内推广广播剧创作，主任可安排校内老师参与线上教师工作坊，学习如何指导学生创作广播剧。老师之后可在校园内自行推广。

4. 校园工作坊的活动场地会是在哪里？

答：活动场地视报名情况而定。8 场校园工作坊的活动场地分别是成功报名的中学、高中院校。待学校报名后，主办方会根据报名的情况安排，届时负责人会通知成功报名的学校负责老师相关场地与场次。

5. 如果报名工作坊后发现与学校活动撞期，我可以申请更换场次吗？

答：更换场次需要多方的协调（场地、参与学校、主办方等），对整体活动安排有一定的影响。建议老师报名前先确认好日期，避免最后因无法协调而退出活动。

线上教师工作坊

1. 每所学校可以派多少名老师参加？

答：每所学校可以参加的人数不限。需要注意的是，如果贵校想要报名学生工作坊，那贵校必须确保有 1-2 位老师也参加线上教师工作坊。